

2015 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Esame dėkingi visiems, kurie palaiko mūsų veiklą ir pritaria žinutei, kurią skelbiame – menas ir dalyvavimas kūrybinėje meno veikloje skatina pokyčius žmonių gyvenime, keičia požiūrį, besikeičiant požiūriui, keičiasi visuomenė.

Požiūris – didžiausias mūsų iššūkis. Pokyčiai – pagrindinis mūsų tikslas.

Už bendradarbiavimą 2015-aisiais esame dėkingi partneriams:

Aukojimo portalas „aukok.lt“
CIC arthur+martha
Bernardinai.lt
Britų taryba
Karaliaus Mindaugo profesinio mokymo centras
Kauno „Arkos“ bendruomenė
Kauno Bienalė
Kauno diena
Lietuvos kultūros taryba
Lietuvos muziejų asociacija
Lietuvos sporto universitetas
Mančesterio metropolijos universitetas
Nacionalinė dailės galerija
Nacionalinis Kauno dramos teatras
Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus
Nacionalinis vėžioristitutas

Panevėžio palaikomojo gydymo ir slaugos ligoninė
Respublikinė Kauno ligoninė
Respublikinė Panevėžio ligoninė
Socialinės integracijos ir pagalbos centras „Betanija“
Šokio teatras „Aura“
Šv. Ignaco Lojolos kolegija
The Tiltas Trust fondas
UAB „Omniteksas“
VA Caritas
Vilniaus dailės akademija
Vilniaus miesto klinikinė ligoninė
Vilniaus miesto Psichikos sveikatos centras
Vytauto Didžiojo universitetas
...ir daugeliui kitų.

Dėkojame, kad matote prasmę mūsų veikloje ir kviečiame susipažinti su tuo, ką nuveikėme 2015-aisiais.

„MENAS ŽMOGAUS GEROVEI“

Tęsėme projektą „Menas žmogaus gerovei“, kuris yra orientuotas į medicinos darbuotojų gerovę ir 2015-aisiais vyko trijuose Lietuvos miestuose – Vilniuje, Kaune ir Panevėžyje. Projektas vyksta nuo 2012 m. kasmet apimdamas vis daugiau miestų, įtraukdamas vis daugiau dalyvių.

Menas žmogaus gerovei“ programa kvietė medicinos darbuotojus dalyvauti kūrybinėse tapybos ant šilko dirbtuvėse, kurias vedė menininkės Austė Jurgelionytė-Varnė, Marijona Sinkevičienė ir Aušra Lazdauskienė. Dalyviai ne vien susipažino su meninės tapybos ant šilko technika, sukūrė rankdarbių sau ir artimiesiems, bet taip pat prisidėjo prie šilko instaliacijos sukūrimo. Trijuose miestuose vykusių kūrybinių dirbtuvių metu išmargintas šilkas tapo instaliacijų menininkės Eglės Gudonytės kūriniumi, kurį pristatėme parodoje Panevėžio miesto dailės galerijoje gruodžio mėn. Artimiausiu metu jį bus galima pamatyti parodose Vilniuje ir Kaune.

Projektas „Menas žmogaus gerovei“ siekia stiprinti jungtis tarp meno ir sveikatos. Lietuvoje socialinės meno praktikos koncepcija ir veikla, savo tikslais siejanti įvairias – meno, sveikatos, socialinės apsaugos, mokslo ir kt. sritis – yra unikali ir inovatyvi. Sveikatos priežiūros sektoriaus darbuotojai mūsų šalyje dirba itin sudėtingoje kompleksinėje aplinkoje, kupinoje stresogeninių veiksnių, kurie daro darbą pavojingu sveikatai ir nesaugų. Projektas atstovauja požiūrį, kad kūrybinė-meninė veikla yra veiksmingas būdas stiprinti gerovę darbe.

Projekte atliekamas meno poveikio asmens sveikatai ir gerovei vertinimas. Vertinimo rezultatai paskelbti mokslinėse publikacijose ir konferencijose. Projekto rezultatai pristatyti tarptautinėje mokslinėje konferencijoje Taline „Insights and Tools for Managing Art Projects with Societal Impact“, 2015 m. liepos 6-7 d., konferencijoje Mančesteryje „2020+ Art, Society & Public Health“, 2015 m. spalio 7 d.

Projektą „Menas žmogaus gerovei“ įgyvendina VšĮ „Socialiniai meno projektai“. Projektą iš dalies finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

Projekto partneriai 2015-aisiais: Vilniaus miesto klinikinė ligoninė, Respublikinė Kauno ligoninė, Respublikinė Panevėžio ligoninė, Panevėžio palaikomojo gydymo ir slaugos ligoninė, Britų taryba, Mančesterio metropolijos universitetas.

Projekto fotografijų galerija yra [ČIA](#).





Eglės Gudonytės fotografijos.



Aušros Lazdauskienės fotografija.



Teodoro Malinausko fotografijos.

„ŠOKIO LABORATORIJA“

Projekto tikslas – didinti kultūros ir dalyvavimo kultūrinėje veikloje prieinamumą asmenims, turintiems intelekto negalią, mažinti šių asmenų socialinę atskirtį, keisti visuomenės nuostatas dėl neįgalųjų dalyvavimo kultūrinėje veikloje, sudaryti palankias sąlygas profesionalių menininkų įsitraukimui į kūrybinį bendradarbiavimą su asmenimis, turinčiais intelekto negalią.

Projektas aktualus tuo, kad siekia kurti ir puoselėti kultūros prieinamumą ir įvairovę asmenims, taip pat pristatyti visuomenei profesionalių menininkų ir asmenų, su intelekto negalia, bendros kūrybinės veiklos rezultatus. Projektas vyksta nuo 2013 m.

2015 m. įgyvendinto projekto rezultatai:

Sudaryta galimybė intelekto negalią turintiems asmenims dalyvauti kokybiškoje meninės saviraiškos veikloje kartu su įprastos raidos jaunimu ir profesionaliais menininkais. Projekte buvo įgyvendinta 68 kūrybinių dirbtuvių programa, kurią vedė profesionali šokėja choreografė Asta Brilingienė. Kūrybinėse dirbtuvėse dalyvavo Kauno „Arkos“ bendruomenės nariai – asmenys su intelekto negalia, savanoriai – šokėjai, tarp kurių dalis - Lietuvos sporto universiteto studentės, studijuojančios Taikomosios fizinės veiklos studijų programą, su pasirinkta šokio specializacija. Iš viso šokio trupėje – 16 asmenų. Kūrybinėse dirbtuvėse choreografė Asta taikė Labano šokio principus, kurie ypatingai tinkami darbui su asmenimis, turinčiais intelekto ar kompleksinę negalią. Kūrybinėje veikloje pasitelkiama vaizduotė, kuri padeda asmeniui perteikti savo idėjas, atskleisti savo individualias savybes, kartu „pasiūlyti“ savitus judesius. Judesius choreografė jungia į kompozicijas. Tokiu būdu spektaklio statymas yra tarsi dėlionė, kiekvienas spektaklio fragmentas „kyla“ iš pačios trupės.

Dirbtuvių metu sukurtas šokio spektaklis „Prisilietimas“, kurio premjera įvyko 2015 m. lapkričio 12 d. Nacionaliniame Kauno dramos teatre. Šokio spektaklio kūrimo procese dalyvavo visa kūrybinė trupė – bičiuliai iš Kauno „Arkos“ bendruomenės, savanoriai-šokėjai, choreografė Asta, kostiumų dizainerė Janina Zibireva, scenografė Barbora Guželytė, šviesų menininkas Vladimiras Šerstabojevas, instaliacijų ir vizualizacijos menininkė Eglė Gudonytė. Spektaklio kūrimo procesą konsultavo Kauno šokio teatro „Aura“ atstovai, šokėja ir choreografė Lina Puodžiukaitė. Spektaklio kostiumų, scenovaizdžio idėjos buvo plėtojamos pokalbiuose su trupės nariais.

Įgyvendinta projektą ir jo veiklą pristatanti renginių programa (fotografijų parodos, pristatymai) visuomenei padidino neįgalųjų kultūros matomumą visuomenėje. Sklaida buvo siekiama atkreipti dėmesį į visuomenėje vyraujančią nuomonę, jog asmenų su negalia kūrybinė veikla yra vadinama terapija (t.y. gydymas), arba tai, kad asmenų su negalia kūrybiniai rezultatai lieka pristatomi siauresniame rate – t.y. bičiuliškų dienos centrų ar kitų socialinių paslaugų įstaigų lankytojams ir darbuotojams, ir yra itin retai arba išvis nematomi platesnėje kūrybinės produkcijos panoramoje. Projekto sklaidą padėjo vykdyti dienraščiai „Kauno diena“, „bernardinai.lt“, Irytas, LRT, gausus būrys projekto partnerių. Premjeros Nacionaliniame Kauno dramos teatre metu pristatytas projekto partnerio – Kauno „Aura“ šokio teatro spektaklis „Apollo“, sudaryta galimybė kultūros renginių lankytojams susipažinti su „kitokia“ kūryba. Įgyvendinta projektą ir jo veiklą pristatanti renginių programa: pasirodymas Vilniaus miesto savivaldybėje, spaudos konferencija Nacionaliniame Kauno dramos teatre, renginio pristatymas Lietuvos sporto universiteto bibliotekoje, fotografijų parodos – Nacionaliniame Kauno dramos teatre, Vytauto Didžiojo universiteto padaliniuose, Lietuvos sporto universitete. Projektas pristatytas konferencijoje Mančesteryje „2020+ Art, Society & Public Health“, 2015 m. spalio 7 d.

Projektą „Šokio laboratorija“ įgyvendina VšĮ „Socialiniai meno projektai“.

Projektą iš dalies finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

Projekto rėmėjai: aukojimo portalas aukok.lt, UAB „Omniteksas“.

Projekto partneriai 2015-aisiais: Lietuvos sporto universitetas, Vytauto Didžiojo universitetas, Kauno „Arkos“ bendruomenė, Nacionalinis Kauno dramos teatras, šokio teatras „Aura“, Šv. Ignaco Lojolos kolegija, Karaliaus Mindaugo profesinio mokymo centras, Britų taryba, Mančesterio metropolijos universitetas.

Informaciniai partneriai: Kauno diena, bernardinai.lt.

Projekto vaizdinė medžiaga:

Projekto pristatymo filmas – [Youtube](#)

Projekto fotografijų galerija yra [ČIA](#).

Spektaklio „Prisilietimas“ vaizdo įrašas – [Youtube](#)









Fotografai: Eglė Gudonytė, Irutė Jarusevičiūtė, Teodoras Malinauskas.

„SUSITIKIME MUZIEJUJE“

Projekto tikslas – kūrė palankias sąlygas atsirasti naujoms kultūros paslaugoms, didinti profesionalaus meno prieinamumą, mažinti socialinę atskirtį, daryti teigiamą poveikį asmenų sveikatai ir gerovei. Projekte tęsiama 2014 metų patirtis įgyvendinant „Susitikime muziejuje“ mokymų ir kūrybinių dirbtuvių programą. Projektas, 2014-aisiais vykęs Vilniuje ir Klaipėdoje, 2015-aisiais vyko Kaune, sudarydamas galimybę daugiau ir įvairesnių, ne vien dailės, muziejų edukatoriams įgyti naujos patirties, žinių ir įgūdžių dirbti su specialiųjų poreikių turinčiais asmenimis.

Projekto rezultatai:

Projekte surengti 40 val. kvalifikacijos kėlimo mokymai-seminarų programa edukatoriams. Programa vyko Nacionaliniame M.K.Čiurlionio dailės muziejuje. Programą vedė lektorės: doc. dr. Diana Rėklaitienė, doc. dr. Vida Ostasevičienė, Bairbre-Ann Harkin. Mokymų programa, sutelkta ties praktinių įgūdžių ugdymu, pristatė ir diskusijose kvietė gilintis į šias temas: 1) Negalių klasifikacija, požiūrio į negalią klausimai; 2) Asmenų, turinčių intelekto sutrikimų, emocijų ir elgesio ypatumai; 3) Asmenų, turinčių emocijų ir elgesio sutrikimų, psichologiniai ir bendravimo ypatumai; 4) Biopsichosocialinis senėjimas ir jo pasekmės, gyvenimo kokybė; 4) Muziejaus prieinamumo koncepcija; edukatoriaus praktikos, įgalinančios meno patyrimą sampratos aspektai; 5) Edukacinės programos kūrimas (edukacinės programos turinio sudarymas, diskusijų temų nustatymas, įgyvendinimo priemonių parinkimas); 6) Edukacinės programos moderavimas (santykio su muziejaus/ekspozicijos lankytoju kūrimas ir valdymas; diskusijos, emocinės ir intelektualinės komunikacijos skatinimas); 7) Veiklos vertinimas (tikslingumas, metodikos pavyzdžiai ir kt.).

Mokymuose įgytos žinios pritaikytos rengiant edukacinius užsiėmimus tikslinėms asmenų grupėms – asmenims, turintiems demenciją, sergantiems Alzheimerio liga, jaunimui, turinčiais intelekto negalią ar mokymosi sutrikimų. Bendradarbiaujant su Kauno bienale ir Nacionaline dailės galerija, surengta 20 edukacinių vizitų programų. Edukacinių vizitų programa sudarė galimybę specialiųjų poreikių turintiems asmenims apsilankyti Kauno bienalės ekspozicijoje, sudalyvauti prasmingoje edukacinėje veikloje ir turėti teigiamą patirtį. Dalyvauti edukacinių vizitų programoje buvo kviečiama platinant informaciją tikslinei auditorijai – įstaigoms ar asmenims, kurie atstovauja turinčiuosius demenciją, Alzheimerio ligą, intelekto negalią. Vizitai buvo individualizuoti – parengti atsižvelgiant į konkretaus vizito dalyvių galimybes.

Atliktas projekto vertinimas: seminarų dalis vertinta taikant seminaro vertinimo anketą; edukacinės veiklos vedimas buvo vertinamas eksperto-konsultanto. Buvo atliekamas fokus grupės interviu su edukacinės veiklos dalyviais. Visiems dalyviams, turintiems negalią, demenciją, Alzheimerio ligą ir juos lydintiems asmenims apsilankymas dailės ekspozicijose paliko teigiamų emocijų, visi išreiškė norą vėl sudalyvauti panašioje programoje dar kartą.

Programa „Susitikime muziejuje“ padėjo didinti meno prieinamumą ir mažinti specialiųjų poreikių turinčių asmenų atskirtį.

Projektas pristatytas tarptautiniuose renginiuose: „Participatory Governance of Cultural Heritage Brainstorming Session“ Florencijoje, 2015 m. liepos 2-3 d., „2020+ Art, Society & Public Health“, Mančesteryje, 2015 m. spalio 7 d., Dublino meno galerijoje 2015 m. rugpjūčio 26 d., W. Lehbrucko muziejuje Duisburge 2015 m. lapkričio 27 d.

Projektą „Susitikime muziejuje“ įgyvendina VšĮ „Socialiniai meno projektai“.

Projektą iš dalies finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

Projekto partneriai 2015-aisiais: Nacionalinė dailės galerija, Nacionalinis M.K.Čiurlionio dailės muziejus, Kauno bienalė, Lietuvos muziejų asociacija, Vilniaus dailės akademija, Lietuvos sporto universitetas, Britų taryba, Mančesterio metropolijos universitetas.

Projekto fotografijų galerija yra [ČIA](#).





Eglės Gudonytės fotografijos.

Projekto „Susitikime muziejuje“ pagrindu kartu su partneriais inicijuotas ERASMUS+ projektas „Harnessing the Arts for Wellbeing in Mental Health and Social Care“.



Projekto partneriai: Fondazione Marini San Pancrazio (Italija), euridea (Italija), Kilkenny Art Gallery (Airija), Vsi Zmogiskuju istekliu stebesenos ir pletros biuras (Lietuva), Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum (Vokietija).

Projekto įgyvendinimo laikotarpis – 2015 m. rugsėjo mėn. – 2017 m. rugsėjo mėn.

„MENAS IR PSICHIKOS SVEIKATA“

Projekto tikslas – naujų psichikos sveikatos ir gerovės stiprinimo iniciatyvų, skirtų pažeidžiamoms visuomenės grupėms, atsiradimas. Projektas įgyvendinamas nuo 2014 m.

Projekto rezultatai:

Bendradarbiaujant su partneriais parengta ir įgyvendinta mokymų programa Vilniaus miesto psichikos sveikatos centro specialistams. Ši programa buvo orientuota į naujų dalyvaujamosios meninės veiklos ir sveikatos priežiūros paslaugų derinimo modelių atsiradimą. Mokymų programa įgyvendinta Vilniaus miesto psichikos sveikatos centre ir Nacionalinėje dailės galerijoje. Mokymų programą vedė dr. Victoria Tischler. Mokymų programa apėmė šias temas: 1) Menų taikymas stiprinti asmenų psichikos sveikatą ir gerovę: sėkminga praktika ir klinikiniai aspektai; 2) Menas psichikos sveikatai – įrodymais grįsta praktika; 3) Terapinio poveikio naudos teorijos; 4) Meninė kūryba kaip sveikimo plano dalis. Įrodymais grįsta praktika; 5) Menas medicinos specialistų rengime.

Praktinė seminaro dalis įgyvendinta Nacionalinėje dailės galerijoje. Seminare įgytų žinių tęstinumas – edukacinių vizitų programa, rengiama bendradarbiaujant su Nacionalinės dailės galerija.

Įgyvendinta mokymų/kūrybinių dirbtuvių programa, kuria parengė ir įgyvendino menininkų grupė Arthur+Martha. Kūrybinių dirbtuvių programa sutelkta ties modeliais, kaip individualią menininko kūrybą integruoti į socialinį kontekstą ir tokiu būdu siekti dviejų tikslų – teigiamo poveikio sveikatai ir individualios kūrybos galimybės socialinės rizikos grupėms. Kūrybinėse dirbtuvėse dalyvavo menininkai.

Projekto ir mokymų/kūrybinių dirbtuvių programos kontekste inicijuotas socialinis meno projektas „Padainuok man labanakt“, kuris 2016 m. bus įgyvendinamas Socialinės integracijos ir pagalbos centre „Betanija“. Šioje programoje dalyvauja menininkai Ed Carroll ir Vita Gelūnienė, Vidas Dusevičius, Eglė Gudonytė.

Projektą „Menas ir psichikos sveikata“ įgyvendina VšĮ „Socialiniai meno projektai“.

Projektą iš dalies finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

Projekto partneriai 2015-aisiais: Nacionalinė dailės galerija, Vilniaus miesto Psichikos sveikatos centras, Vilniaus dailės akademija, Britų taryba, Mančesterio metropolijos universitetas.

Projekto fotografijų galerija yra [ČIA](#).



Eglės Gudonytės fotografijos.

Kviečiame palaikyti mūsų veiklą 2016 -aisiais.

Pagarbiai,
Ieva, Simona ir Eglė